

## **Открытый урок по физической культуре по теме: «Взаимодействие трех игроков в нападении».**

**Методическая цель урока:** показать использование приемов по совершенствованию техники и тактики игры в баскетбол с целью активизации познавательной деятельности учащихся.

**Учебные задачи:** разучить взаимодействие игроков в нападении «тройка», совершенствовать бросок одной рукой от плеча в прыжке, сочетание приемов: передач, ведения и бросков, усвоение учащимися знаний о тактических взаимодействиях при игре в баскетбол.

**Развивающие задачи:** развитие творческого преобразования знаний, способствовать развитию физических качеств.

**Воспитательные задачи:** воспитывать инициативность и самостоятельность, психологическую устойчивость (противостояние утомлению и напряжению).

**Тип урока:** комплексный.

**Форма урока:** практическое занятие.

**Межпредметные связи:** биология, музыка, информатика и ИКТ.

**Материальное обеспечение:** баскетбольные мячи, стойки, резинка, секундомер, судейский свисток, гимнастические маты, перекладина.

**Учебные вопросы:** бросок одной рукой от плеча в прыжке с сопротивлением, взаимодействие трех игроков в нападении.

**Место проведения:** спортивный зал.

**Методы обучения:** словесные (вопросы, диалог, объяснение), наглядные (показ упражнений, жестов судей, презентация), практические (выполнение упражнений), методы стимулирования учебной активности (создание ситуации успеха через разноуровневые задания), метод предупреждения и исправления ошибок (замедление выполнения упражнения), соревновательные, игровые.

**Формы организации познавательной деятельности:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

Этапы урока	Содержание этапов	Дозировка	Организационно-методические указания
<p><b>I.Организационно-подготовительный этап. 10 мин.</b></p> <p><b>Цель для обучающихся:</b> подготовиться к продуктивной работе на занятии.</p> <p><b>Цель для учителя:</b> обеспечить начальную организацию, подготовку обучающихся к выполнению конкретной работы в основной части. Достигнуть от выше среднего до высокого уровня нагрузки, подготовить организм к основной части урока.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать технику передвижений, ведения мяча на месте и в движении.</li> <li>2. Развивать координационные способности, гибкость, специальную выносливость</li> <li>3. Воспитывать дисциплинированность, подвести обучающихся к цели и задачам урока</li> </ol> <p><b>Цель:</b> концентрация внимания, правильного выполнения движений.</p> <p><b>Цель:</b> подготовка мышечно-связочного аппарата к нагрузкам, развитие гибкости</p>	<p><b>1.</b> Построение, приветствие.</p> <p><b>Актуализация знаний.</b></p> <p><b>Учитель:</b> - Какие физические качества развиваются при игре в баскетбол? В каких жизненных ситуациях они могут пригодиться? Баскетбол – командная игра. Достаточно ли для победы хорошего владения техническими приемами игры в баскетбол (ответы обучающихся). Давайте сформулируем цель нашего урока. Определение цели и задач урока совместно с обучающимися. Постановка проблемы: Влияет ли на результат игры взаимодействие игроков?</p> <p><b>2.</b> Какой бывает ЧСС у людей в покое (ответы обучающихся). А каким должно быть значение частоты пульса после нагрузки?(ответы обучающихся). Сейчас проверим на практике. Подсчет пульса. Приложите большой палец левой руки, на внутреннюю часть запястья правой руки, найдите пульс и посчитайте за 6 сек. количество ЧСС, затем умножьте на 10. Каждый свой результат запомните и в конце беговой разминки повторим измерение, чтобы сравнить показатели.</p> <p><b>3.Ходьба</b> на носках, руки в стороны, хлопок сверху. Ходьба на пятках, хлопок спереди, сзади. Ходьба с перекатом с пятки на носок, сжимать и разжимать пальцы рук. Ходьба в полуприседе. Ходьба в седе прямо, прыжком правым, левым боком.</p> <p><b>4.Бег</b> под музыкальное сопровождение. По лицевой и боковой линиям медленный бег, по диагонали зала определенный вид бега по указанию учителя (бег с высоким подниманием бедра, 5 прыжков через препятствие (набивные мячи), затем ускорение, многоскоки (прыжки с одной ноги на другую), прыжки на одной ноге).</p>	<p>1 мин.</p> <p>30 сек.</p> <p>1 мин.</p> <p>2 мин.</p>	<p>Проверка внешнего вида обучающихся.</p> <p>Освобожденные получают задание (тесты по баскетболу).</p> <p>Познавательная активность. После бега ученики измеряют пульс и сравнивают с предыдущими показателями. Находят ответ на вопрос: влияет ли физическая нагрузка на ЧСС? По ходу взять баскетбольные мячи.</p>

<p>умение сохранять осанку. Рассказ, показ. Метод выполнения фронтальный</p>			
	<p><b>5.Правила баскетбола</b> с ведением мяча на месте без зрительного контроля. Учитель показывает жесты судей. <b>6.Упражнение «Музыка мяча».</b> Ведение мяча с разной высотой отскока на месте и в движении. Ведение правой рукой на месте с разной высотой отскока, выстукивая определенный ритм под музыку. То же левой рукой. <b>7.Ведение мяча бегом.</b> В колонну по 2 ребята бегут по залу. Одна колонна - по часовой стрелке, а другая – против часовой стрелки. При движении под кольцом – ведение с низким отскоком, по свистку поворот кругом и ведение другой рукой (по 3 круга), остановки по свистку.</p>	<p>1 мин. 2 мин. 2 мин. 30 сек</p>	<p>Обучающиеся выполняют ведение мяча на месте без зрительного контроля и хором отвечают правила баскетбола.</p>
<p><b>II. Основной этап. 25 мин.</b> <b>Цель для обучающихся;</b> научиться согласовывать свои передвижения с партнерами в зависимости от перемещений; <b>Цель для учителя:</b> пробудить у обучающихся желание активно приступить к изучению взаимодействия между игроками в тройках в нападении; активизировать их в процессе совершенствования ранее изученного материала. <b>Задачи:</b> 1.Организовать</p>	<p><b>1. Совершенствование броска одной рукой от плеча</b> в прыжке в парах через резинку, натянутую вдоль зала на высоте баскетбольных колец.Объяснение и показ. Имитация выполнения приема с места с выпуском мяча над собой. Бросок-передача с прыжком на ориентир: поднятую руку партнера. Перед учащимися ставится задача совершенствовать навыки согласованной работы рук и ног при бросках в корзину одной рукой от плеча. <b>2. Взаимодействие двух нападающих против одного защитника.Слайд</b> <b>4.Нападающие располагаются в колоннах.</b> Защитник находится на линии штрафного броска. Ученики, выполняя передачи, продвигаются к кольцу. При приближении к защитнику, нападающий начинает ведение мяча. Если защитник атакует, то он выполняет передачу партнеру. Если атаки не последовало, то продолжает ведение и выполняет бросок после двух шагов. В случае</p>	<p>2 мин. 2 мин. 2 мин.</p>	<p><b>1.</b>Подобная организация отработки броска (через резинку) максимально повышает моторную плотность урока. Соответствие высоты натянутой резинки, через которую нужно перебросить мяч, высоте прикрепления корзины способствует формированию нужного мышечного усилия для результативных бросков при игре в баскетбол. <b>2.</b>Защитник стремится не дать забросить мяч из-под щита и отступает спиной к своему кольцу так, чтобы видеть обоих нападающих. <b>3.</b>Передачи выполнять</p>

<p>работу и учить умению выполнять технику передач в движении, бросков одной рукой от плеча в прыжке.</p> <p>2. Формировать умения выполнять подводящие упражнения самостоятельно, по заданию учителя.</p>	<p>неточной передачи или промаха, нападающий меняет защитника.</p> <p>3. Передачи мяча в «тройках» через центр.</p>		<p>двумя руками от груди. Соблюдать дистанцию и интервал. Назад</p>
<p>3. Совершенствовать скоростно-силовые качества, координацию движений, отработку техники передач и бросков.</p> <p>4. Поддерживать интерес к освоению нового материала, воспитывать трудолюбие.</p> <p><u>Основные положения нового учебного материала:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание представления о взаимодействии игроков в нападении «тройка».</li> <li>- выполнение упражнения обучающимися;</li> <li>- выполнение упражнения в различных вариантах в игре.</li> </ul> <p><u>Формы и методы изложения и закрепления нового материала:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесные (объяснение), наглядные (показ приёма), <u>Формы и методы достижения поставленных целей:</u></li> <li>- практические</li> </ul> <p><u>Формы и методы организации</u></p>	<p><b>4. Обучение взаимодействию игроков в нападении «тройка».</b> Текст слайдов <b>6, 7.</b> Обычная комбинация «тройка» в баскетболе проходит успешно только в том случае, когда нападающие ни на секунду не прекращают движения. Иначе защитники успеют проскользнуть между баскетболистами или переключиться, обменяться подопечными.</p> <p><b>5.</b> Упражнение «тройка». Построение в колонну по три. После выполнения роли нападающих два учащиеся становятся защитниками. В защите игроки пассивны. Добиваться, чтобы нападающие выполняли упражнение синхронно.</p> <p><b>6.</b> Творческое преобразование знаний. Учебная игра. Игра проводится на двух половинах площадки. Девушки и юноши играют отдельно. Смена команд через 5 минут. Напомнить учащимся о взаимодействии трех игроков в нападении. Ученики свободные от игры: <b>юноши</b> выполняют подтягивание на высокой перекладине (3 подхода по 5-6 раз), «уголок» на стенке (2 подхода по 7-8 секунд); <b>девушки</b> выполняют поднимание туловища (2 подхода по 20 раз), «уголок» на шведской стенке (2 подхода по 5-6 секунд).</p>	<p>5 мин.</p> <p>5 мин</p> <p>8 мин.</p>	<p>возвращаться по боковым линиям.</p> <p><b>4.</b> Объяснение и показ упражнения с помощью трех обучающихся.</p> <p>Защитникам мы даем задание передвигаться совместно с нападающими, но не ближе 1,5–2 метра от них, иначе защитникам будет трудно выполнять переключения и проскальзывания, а атакующие удачно проведут комбинацию.</p>

<p><u>деятельности обучающихся:</u> - фронтальная, поточный метод, групповой.</p>			
<p><b>III. Заключительная часть. 5мин.</b> <b>Цель для обучающихся:</b> восстановить первоначальное состояние организма. <b>Задачи:</b> Совершенствовать упражнения правильного дыхания для восстановления организма, для развития вестибулярной устойчивости. <b>Цель для учителя:</b> оценить деятельность</p>	<p><b>1. Упражнения для развития вестибулярной устойчивости.</b> В стойке ступни на одной линии, правая или левая впереди, наклоны в сторону; 3 поворота кругом переступание и 6 шагов вперед; в стойке пятки и носки вместе подняться на носки, наклонить голову назад и удержать это положение 5 сек. <b>2. Тестовое задание</b> по тактике игры в баскетбол. Решение проблемы. .</p>	<p>1 мин.  1 мин. 30сек.</p>	<p>Методы стимулирования учебной активности обучающихся в ходе подведения итогов занятия: похвала, настрой на дальнейшую работу.</p>
<p>обучающихся по конечному результату. <b>Задачи:</b> восстановить первоначальное состояние организма обучающихся. <b>Методы организации:</b> <u>фронтальный:</u> словесный (диалог) <b>Методы оценивания:</b> словесные <b>Рефлексия:</b> Цель этапа: проанализировать, дать оценку успешности достижения цели и наметить перспективу на будущее. Цель для обучающихся: оценивание своей деятельности на уроке (саморефлексия). Цель для учителя: определить степень заинтересованности обучающихся</p>	<p><b>3. Подведение итогов урока.</b> Провести разбор игровых моментов. Указать на ошибки. Выделить ребят, которые хорошо справлялись с заданиями. Выставить оценки. Похвалить всех за работу. <b>4. Рефлексия.</b> Учитель: - Оцените результаты своей деятельности и выбранных способов деятельности через отношение, эмоции, чувства. Соотнесите собственную цель урока с полученным результатом (проведите самоконтроль). <b>5. Задание на дом:</b> самостоятельно разработать комплекс упражнений для развития недостающих физических качеств. Урок окончен. До свидания. Организованный уход.</p>	<p>1 мин.  1 мин.  30 сек.</p>	

<p>предметом. Методы оценивания: - оценка учителя степени старания обучающихся, оценивание учащихся за правильное выполнение технических приемов; Цель для учителя: обеспечить понимание целей, содержания и способов выполнения домашнего задания; Задачи: 1. Составление комплекса упражнений для развития недостающих физических качеств. 2. Прививать интерес к предмету.</p>			
---	--	--	--